

»LINOLSCHNITT HEUTE« 2019

Elfter Wettbewerb um den Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen 20.7. – 6.10.2019

Träger und Wettbewerbsziel

Seit seiner Stiftung im Jahr 1989 schreibt die Stadt Bietigheim-Bissingen alle drei Jahre den Grafikpreis »Linolschnitt heute« aus. Ziel des Wettbewerbs ist es, zeitgenössische Künstler zu fördern, die in der Linolschnitt-Technik arbeiten, bzw. andere für dieses künstlerische Verfahren neu zu gewinnen. Der Wettbewerb ist offen für alle professionellen Künstler und Künstlerinnen. Regionale oder nationale Beschränkungen bestehen nicht.

»Linolschnitt heute« ist mit drei Preisen in Höhe von 5000 €, 3000 € und 2000 € dotiert, die von einer für jeden Wettbewerb neu zusammengestellten Jury vergeben werden. Alle mit Preisen ausgezeichneten Arbeiten werden zudem für die Linolschnittsammlung der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen angekauft. Darüber hinaus entscheidet die Jury über den Ankauf von drei weiteren Arbeiten und ermittelt die Exponate für die Ausstellung. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Der Jury für »Linolschnitt heute XI« 2019 gehören an:

Prof. Dr. Wulf Herzogenrath (Direktor der Sektion Bildende Kunst, Akademie der Künste Berlin),
Dr. Barbara Strieder (Leiterin Grafische Sammlung, Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau),
Alexander Johannes Kraut (erster Preisträger des Wettbewerbs »Linolschnitt heute V«, 2001),
Dr. Isabell Schenk-Weininger (Leiterin Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen) sowie Stefan Benning (Leiter Kulturamt der Stadt Bietigheim-Bissingen).

Teilnahmebedingungen

Jeder Künstler kann maximal drei Arbeiten einreichen. Die zur Einreichung vorgeschlagenen Werke müssen 2017 oder 2018 entstanden sein und dürfen zuvor an keinem anderen Wettbewerb teilgenommen haben.

Zugelassen sind Kunstwerke, die entweder ausschließlich oder überwiegend im druckgrafischen Verfahren des Linolschnitts entstanden sind. Wurde mit einer Kombination von Techniken gearbeitet, so sind diese anzugeben.

Vorauswahl

In der Vorauswahl entscheidet eine interne Jury anhand des eingereichten Bildmaterials, welche Künstler eingeladen werden, Originalarbeiten zur Teilnahme an der Endauswahl einzusenden.

Einsendeschluss für die Bewerbungsunterlagen ist der 21. Dezember 2018.

Die Benachrichtigung über das Ergebnis der Vorauswahl und die Einladung zur Einreichung der Originale erfolgt Ende Februar.

Endauswahl

Die in der Vorauswahl ausgewählten Künstlerinnen und Künstler werden schriftlich aufgefordert, ihre Originalarbeiten zur Jurysitzung einzusenden. Die Arbeiten müssen ungerahmt eingereicht werden. Originale, die ohne vorherige Aufforderung durch die Galerie eingereicht werden, können für den Wettbewerb nicht berücksichtigt werden.

Ausjuriierte Arbeiten werden ab Mitte Mai 2019 zurückgeschickt. Die für die Ausstellung ausgewählten Arbeiten werden nach Ende der Ausstellung zurückgesandt bzw. abgerechnet.

Ausstellung und Katalog

Die Arbeiten der Preisträger, die Jury-Ankäufe und alle anderen von der Jury ausgewählten Werke werden vom 20. Juli bis zum 6. Oktober 2019 in einer Ausstellung in der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen gezeigt. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog, der mindestens ein Werk sämtlicher ausgewählter Künstler farbig abbildet.

Sämtliche Arbeiten müssen verkäuflich sein. Die Verkaufspreise (inkl. 19 % MwSt.) sind in den Teilnahmeunterlagen anzugeben. Im Verkaufsfall behält die Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen 30% des Verkaufspreises als Provision ein. Diese Provision gilt es beim Festlegen des Verkaufspreises zu berücksichtigen!

Ergebnis des Wettbewerbs

Die Preisträger und die für die Ausstellung ausgewählten Künstler werden Mitte Mai 2019 nach der Jurysitzung umgehend benachrichtigt. Der Öffentlichkeit wird das Ergebnis des Wettbewerbs unmittelbar im Vorfeld der Ausstellung bekanntgegeben. Die Preisverleihung findet bei der Eröffnung der Ausstellung, voraussichtlich am Freitag, 19. Juli 2019, ab 19 Uhr statt.

Haftung

Die Haftung der Stadt Bietigheim-Bissingen für die Originale beginnt mit dem Zeitpunkt der Anlieferung bei der Städtischen Galerie. Schadhafte Werke oder wegen mangelhafter Verpackung beschädigte Arbeiten können daher nicht angenommen werden. Die Haftung endet nach dem Rücktransport mit der Übergabe der Arbeiten durch die Post oder den Paketdienst an die Teilnehmer. Bei persönlicher Abholung endet die Haftung mit der Übergabe der Arbeiten an die abholende Person.

Bewerbungsrichtlinien

Die Bewerbungsunterlagen (PDF-Anmeldeformular und jpg-Bilddateien) sind in digitaler Form an linocut@bietigheim-bissingen.de zu richten und müssen folgenden Kriterien entsprechen:

Für die Zuordnung der Dateien ist eine einheitliche Dateibenennung notwendig.

Anmeldeformular: Nachname_Vorname_Form.pdf

Bilddateien zu den einzelnen Arbeiten:

Nachname_Vorname_Titel_Jahr_1 oder 2 oder 3 (für Arbeit Nr. 1 oder 2 oder 3)

Nachname_Vorname_Titel_Jahr_1a oder b oder c etc. (wenn Abbildungen einer mehrteiligen Serie unterschieden werden müssen)

Nachname_Vorname_Titel_Jahr_1_Detail (bei Detailaufnahmen zu einzelnen Arbeiten)

Für die Bilddateien werden ausschließlich jpg-Dateien akzeptiert, diese müssen eine Kantenlänge von 1500 Pixel (lange Kante) bei 72 ppi haben.

In Ausnahmefällen können die Bewerbungsunterlagen auch postalisch eingesandt werden.

Anmeldeformular und Abbildungen (Fotografien von mindestens 13 x 18 cm bzw. Computerausdrucke in DIN A4) bitte lose oder in Prospekthüllen (keine gebundenen Präsentationsmappen, keine Originale!) an folgende Anschrift senden:

Städtische Galerie, Hauptstr. 60–64, 74321 Bietigheim-Bissingen, Deutschland

Postalisch eingegangene Bewerbungsunterlagen werden nicht zurückgesandt.

Sämtliche Bewerbungsunterlagen müssen frei von Urheberrechten Dritter sein. Sie müssen bei Ausstellungsteilnahme honorarfrei für den von der Städtischen Galerie herausgegebenen Ausstellungskatalog und Veröffentlichungen auf der Webseite der Städtischen Galerie und in der Presse zur Verfügung stehen, ausgenommen VG Bild-Kunst. Eingereichte Beiträge sowie personenbezogene Daten werden ausschließlich zum Zweck der Wettbewerbsdurchführung gespeichert, verarbeitet und genutzt und werden nicht an Dritte weitergegeben.

Durch die Einsendung der Teilnahmeunterlagen mit den Abbildungen und später durch die Einreichung der Arbeiten erkennen Sie diese Teilnahmebedingungen als verbindlich an.

Frau	Herr		
Name:		Vorname:	
Straße:			
Postleitzahl:		Ort:	
Land:			
Tel. Nr.:		Fax. Nr.:	
Email-Adresse:			
Homepage:			
Bankverbindung			
Bank			
BIC (S.W.I.F.T.-Code)			
IBAN			
Datenschutz Eingereichte Beiträge sowie personenbezogene Daten werden ausschließlich zum Zweck der Wettbewerbsdurchführung gespeichert, verarbeitet und genutzt und werden nicht an Dritte weitergegeben.			

Für den zur Ausstellung erscheinenden Katalog benötigen wir folgende Daten:

Biografische Angaben

Geburtsjahr Geburtsort

Ausbildung

Einzelausstellungen

Ausstellungsbeteiligungen

Eingereichte Arbeiten

geschätztes Gewicht der Sendung(en):kg

Arbeit Nr. 1

Titel

Entstehungsjahr

Technik

Maße (H x B)

Unikat

wenn nicht: Höhe der Auflage:

Anzahl der verkäuflichen Blätter:

Preis
(inkl. 19 % MwSt.
und inkl. 30 % Galerie-
provision)

Euro

Arbeit Nr. 2

Titel

Entstehungsjahr

Technik

Maße (H x B)

Unikat

wenn nicht: Höhe der Auflage:

Anzahl der verkäuflichen Blätter:

Preis
(inkl. 19 % MwSt.
und inkl. 30% Galerie-
provision)

Euro

Arbeit Nr. 3

Titel

Entstehungsjahr

Technik

Maße (H x B)

Unikat

wenn nicht: Höhe der Auflage:

Anzahl der verkäuflichen Blätter:

Preis
(inkl. 19% MwSt.
und inkl. 30% Galerie-
provision)

Euro

Zusätzliche Informationen: