

# »LINOLSCHNITT HEUTE« 2025

## Dreizehnter Wettbewerb um den Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen 25. Juli – Okt./Nov. 2025

### Träger und Wettbewerbsziel

Seit 1899 in Bietigheim das erste Linoleumwerk errichtet wurde, ist die Industriegeschichte und Stadtentwicklung eng verknüpft mit der Produktion des Bodenbelags Linoleum. Mit der Gründung der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen 1989 wurde auch der Wettbewerb »Linolschnitt heute« ins Leben gerufen. Er wird alle drei Jahre ausgerichtet und findet 2025 zum dreizehnten Mal statt. Ziel des Wettbewerbs ist es, zeitgenössische Künstler\*innen zu fördern, die in der Linolschnitt-Technik arbeiten, bzw. andere für dieses künstlerische Verfahren neu zu gewinnen. Der Wettbewerb ist offen für alle professionellen Künstler und Künstlerinnen. Regionale oder nationale Beschränkungen bestehen nicht.

»Linolschnitt heute« ist mit drei Preisen in Höhe von 5000 €, 3000 € und 2000 € dotiert, die von einer für jeden Wettbewerb neu zusammengestellten Jury vergeben werden. Die prämierten Arbeiten werden zudem für die Linolschnittsammlung der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen angekauft. Darüber hinaus entscheidet die Jury über den Ankauf von drei weiteren Arbeiten und ermittelt die Exponate für die Ausstellung, zu der stets ein Katalog erscheint.

Der Jury für »Linolschnitt heute XIII« 2025 gehören an:

Dr. Marina von Assel (ehem. Leiterin Kunstmuseum Bayreuth), Dr. Thomas Köllhofer (Kurator Graphische Sammlung, Kunsthalle Mannheim), Sebastian Speckmann (1. Preisträger »Linolschnitt heute VII«, 2007) sowie Dr. Isabell Schenk-Weininger (Leiterin Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen) und Michaela Ruof (Leiterin Kulturamt der Stadt Bietigheim-Bissingen).

### Teilnahmebedingungen

Jede\*r Künstler\*in kann maximal drei Arbeiten einreichen. Die zur Einreichung vorgeschlagenen Werke müssen zwischen 2022 und 2024 entstanden sein und dürfen zuvor an keinem anderen Wettbewerb teilgenommen haben.

Zugelassen sind Kunstwerke, die entweder ausschließlich oder überwiegend im druckgrafischen Verfahren des Linolschnitts entstanden sind. Wurde mit einer Kombination von Techniken gearbeitet, so sind diese anzugeben.

### Vorauswahl

In der Vorauswahl entscheidet eine interne Jury anhand des eingereichten Bildmaterials, welche Künstler\*innen eingeladen werden, Originalarbeiten zur Teilnahme an der Endauswahl einzusenden.

**Einsendeschluss für die Bewerbungsunterlagen ist der 1. Dezember 2024.**

Die Benachrichtigung über das Ergebnis der Vorauswahl und die Einladung zur Einreichung der Originale erfolgt Anfang Februar.

### Endauswahl

Die in der Vorauswahl ausgewählten Künstler\*innen werden schriftlich aufgefordert, ihre Originalarbeiten zur Jurysitzung einzusenden. Die Arbeiten müssen ungerahmt eingereicht werden. Originale, die ohne vorherige Aufforderung durch die Galerie eingereicht werden, können für den Wettbewerb nicht berücksichtigt werden.

Ausjurierte Arbeiten werden ab Mai 2025 zurückgeschickt. Die für die Ausstellung ausgewählten Arbeiten werden nach Ende der Ausstellung zurückgesandt bzw. abgerechnet.

Die Arbeiten können vom 3. Februar bis 27. Februar 2025 auf dem Postweg und in der Zeit von Montag, 24. Februar bis Donnerstag, 27. Februar 2025 (von 8–12 Uhr und 14–16 Uhr) direkt bei der Städtischen Galerie angeliefert werden. Nach vorheriger Absprache ist die Abgabe bzw. Einsendung auch früher möglich (Tel.: ++49 (0)7142/74-483 bzw. Email: galerie@bietigheim-bissingen.de). Die Verpackung persönlich abgelieferter Originale muss zwingend so beschaffen sein, dass sie für die Rücksendung per Post geeignet wäre. Speditionstransporte werden nicht akzeptiert.

### **Ausstellung und Katalog**

Die Arbeiten der Preisträger\*innen, die Jury-Ankäufe und alle anderen von der Jury ausgewählten Werke werden vom 25. Juli bis Oktober/November 2025 in einer Ausstellung in der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen gezeigt. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog, der mindestens ein Werk der ausgewählten Künstler\*innen farbig abbildet.

Sämtliche Arbeiten müssen verkäuflich sein. Die Verkaufspreise sind in den Teilnahmeunterlagen anzugeben inkl. 19 % MwSt. und 30% Galerieprovision. Im Verkaufsfall behält die Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen diese 30% des Verkaufspreises als Provision ein.

### **Ergebnis des Wettbewerbs**

Die Preisträger\*innen und die für die Ausstellung ausgewählten Künstler\*innen werden Mitte April 2025 nach der Jurysitzung umgehend benachrichtigt. Der Öffentlichkeit wird das Ergebnis des Wettbewerbs unmittelbar im Vorfeld der Ausstellung bekanntgegeben. Die Preisverleihung findet bei der Eröffnung der Ausstellung, voraussichtlich am Donnerstag, 24. Juli 2025, um 19 Uhr statt.

### **Haftung**

Die Haftung der Stadt Bietigheim-Bissingen für die Originale beginnt mit dem Zeitpunkt der Anlieferung bei der Städtischen Galerie. Schadhafte Werke oder wegen mangelhafter Verpackung beschädigte Arbeiten können daher nicht angenommen werden. Die Haftung endet nach dem Rücktransport mit der Übergabe der Arbeiten durch die Post oder den Paketdienst an die Teilnehmer. Bei persönlicher Abholung endet die Haftung mit der Übergabe der Arbeiten an die abholende Person.

### **Bewerbungsrichtlinien**

Die Bewerbungsunterlagen (PDF-Anmeldeformular und jpg-Bilddateien) sind in digitaler Form an [linocut@bietigheim-bissingen.de](mailto:linocut@bietigheim-bissingen.de) zu richten und müssen folgenden Kriterien entsprechen:

Für die Zuordnung der Dateien ist eine einheitliche Dateibenennung notwendig.

Anmeldeformular: Nachname\_Vorname\_Form.pdf

Bilddateien zu den einzelnen Arbeiten:

Nachname\_Vorname\_Titel\_Jahr\_1 oder 2 oder 3 (für Arbeit Nr. 1 oder 2 oder 3)

Nachname\_Vorname\_Titel\_Jahr\_1a oder b oder c etc. (wenn Abbildungen einer mehrteiligen Serie unterschieden werden müssen)

Nachname\_Vorname\_Titel\_Jahr\_1\_Detail (bei Detailaufnahmen zu einzelnen Arbeiten)

Für die Bilddateien werden ausschließlich jpg-Dateien (keine pdf-Dateien) akzeptiert, diese müssen eine Kantenlänge von 1500 Pixel (lange Kante) bei 72 ppi haben.

In Ausnahmefällen können die Bewerbungsunterlagen auch postalisch eingesandt werden.

Anmeldeformular und Abbildungen (Fotografien von mindestens 13 x 18 cm bzw. Computerausdrucke in DIN A4) bitte lose oder in Prospekthüllen (keine gebundenen Präsentationsmappen, keine Originale!) an folgende Anschrift senden:

**Städtische Galerie, Hauptstr. 60–64, 74321 Bietigheim-Bissingen, Deutschland**

Postalisch eingegangene Bewerbungsunterlagen werden nicht zurückgesandt.

Sämtliche Bewerbungsunterlagen müssen frei von Urheberrechten Dritter sein. Sie müssen bei Ausstellungsteilnahme honorarfrei für den von der Städtischen Galerie herausgegebenen Ausstellungskatalog und Veröffentlichungen auf der Webseite der Städtischen Galerie und in der Presse zur Verfügung stehen, ausgenommen VG Bild-Kunst. Eingereichte Beiträge sowie personenbezogene Daten werden ausschließlich zum Zweck der Wettbewerbsdurchführung gespeichert, verarbeitet und genutzt und werden nicht an Dritte weitergegeben.

**Durch die Einsendung der Teilnahmeunterlagen mit den Abbildungen und später durch die Einreichung der Arbeiten erkennen Sie diese Teilnahmebedingungen als verbindlich an.**