



**Alexis** Urban Artist  
**Bust** aus Sucy-en-Brie  
**Stephens**

Städtische Galerie  
Bietigheim-Bissingen

25. Januar bis  
27. April 2025

Eintritt frei



# **STÄDTISCHE GALERIE BIETIGHEIM-BISSINGEN**

**Alexis Bust Stephens**  
**Urban Artist aus Sucy-en-Brie**  
25. Januar bis 27. April 2025

## **Presseführung**

**Donnerstag, 23. Januar 2025, 11 Uhr**

## **Eröffnung**

**Freitag, 24. Januar 2025, 19 Uhr**

## **Live-Painting-Aktion**

**Samstag und Sonntag, 25. und 26. Januar, jeweils von 15 bis 18 Uhr:**

Der Künstler realisiert innerhalb der Räumlichkeiten der Städtischen Galerie ein Wandgemälde!

**Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen**

**Hauptstraße 60–64**

**74321 Bietigheim-Bissingen**

**Telefon 07142 74-483**

**Telefax 07142 74-446**

**[galerie@bietigheim-bissingen.de](mailto:galerie@bietigheim-bissingen.de)**

**<http://galerie.bietigheim-bissingen.de>**



# STÄDTISCHE GALERIE BIETIGHEIM-BISSINGEN

## **Alexis Bust Stephens** **Urban Artist aus Sucy-en-Brie** 25. Januar bis 27. April 2025

Alexis Bust Stephens (\*1983) lebt in Sucy-en-Brie, der französischen Partnerstadt Bietigheim-Bissingens. Im Bereich der Urban Art ist er eine bemerkenswerte Doppelbegabung: Als Tänzer in HipHop- und Breakdance-Formationen trat er früh international auf. Als Maler schloss er sich der Pariser Street Art- und Graffiti-Szene an. Beides verbindet er in seinen heutigen bildnerisch-künstlerischen Werken. In diesen stellt er meist tanzende, springende, sich drehende, ja fliegende Menschen in einem Stil dar, für welchen er sich auch vom Abstrakten Expressionismus anregen ließ: Tanz und Bewegung, Energie und Rhythmus überträgt er in ausdrucksstarke, pulsierend-gestische Malerei und Zeichnung. Regelmäßig erhält Alexis Bust Stephens Aufträge für Wandmalereien und wird zu internationalen Street Art Festivals eingeladen. Jüngst wurde er beauftragt, die neuen olympischen Sportdisziplinen für das Olympia Museum in Lausanne zu malen. Alexis Bust Stephens ist einer der aufregendsten aufstrebenden Künstler der französischen Urban Art.

Alexis Bust Stephens in Aktion





Saut de l'Être #19, RIMBA, 2023, Acryl, Ölkreide auf Leinwand  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Saut de l'Être #21, RIMBA, 2023, Acryl, Ölkreide auf Leinwand  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025





Saut de l'Être #25, 2023, Acryl, Ölkreide auf Leinwand  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Saut de l'Être #12, 2022, Acryl, Ölkreide auf Leinwand  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025





Oppoze Yin #3, 2018, Acryl, Spray, Tinte auf Leinwand  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025

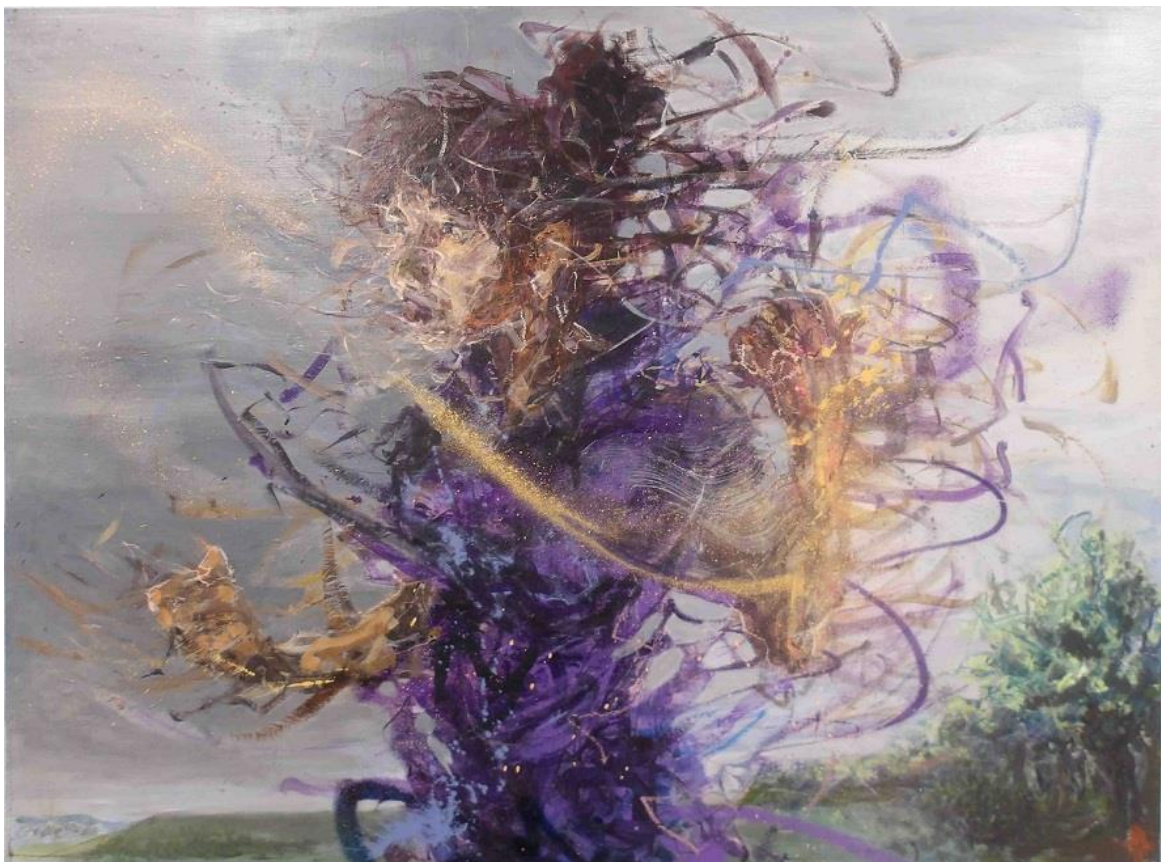


Homomotus, FE 26 #6, 2020  
Acryl, Ölkreide auf Leinwand  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025





Homomotus #6, 2021  
Acryl, Ölkreide auf Leinwand  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Homomotus, Better in the wood, 2020, Acryl, Ölkreide auf Leinwand  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Corps en Ciel, 2024, Acryl, Ölkreide auf Leinwand  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



La Salle du Temps, aus der Serie: Joseph De Bologne or the Knight of Saint-Georges, 2024, Acryl, Ölkreide auf Leinwand  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025





Saut de l'Étre, 2022  
Draht und Gips  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



Saut de l'Étre, Skizze 1, 2022, Bleistift  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025



BGirl Syssy, Art Call «Street Art Avenue», Saint-Denis, Frankreich, 2024

Eine Auswahl an realisierten Wandmalereien ist in der Ausstellung auf einem Bildschirm erlebbar!



Homomotus tribu #2, Calais Street Art Festival, BCMO-Gebäude (ballet contemporain des mers d'opale), Calais, Frankreich, 2023



# **STÄDTISCHE GALERIE BIETIGHEIM-BISSINGEN**

**Alexis Bust Stephens**  
**Urban Artist aus Sucy-en-Brie**  
25. Januar bis 27. April 2025

## **Begleitprogramm**

**Live-Painting-Aktion am Samstag und Sonntag, 25./26. Januar, jeweils 15–18 Uhr:** Der Künstler realisiert in der Städtischen Galerie eine Wandmalerei!

## **After-Work-Kurzführungen (30 Min.) mit Apéritif**

Dienstag, 18. Februar, 16.30 Uhr, mit Dr. Isabell Schenk-Weininger

Mittwoch, 12. März, 17 Uhr, mit Sina Klischies

Donnerstag, 24. April, 17.30 Uhr, mit Dr. Petra Lanfermann

## **Familien-Fun-Freitag**

Kombination aus Führung und Workshop für Groß und Klein

Freitag, 21. März, 15 Uhr, mit Sina Klischies

## **Tanz, Kunst, Action**

Offenes Haus mit Tanzperformances, Kurzführungen und Workshops

Sonntag, 6. April, 14–18 Uhr

## **Känguru-Führung**

für Eltern mit Babys im Tragetuch oder Kinderwagen

Montag, 14. April, 15 Uhr, mit Sina Klischies

## **Kinder-Workshops:**

**U6: In Bewegung**, mit Sina Klischies

Freitag, 21. Februar, 14–15.30 Uhr (3- bis 5-Jährige)

**Experimentelles Sketching**, mit Egmont Pflanze

Samstag, 22. März, 14–17 Uhr (10- bis 12-Jährige)

## Schwäbische Impressionistinnen

»Nicht Ausdruck, sondern Eindruck malen«

noch bis 9. März 2025

Der Schwäbische Impressionismus wird mit Malern wie Christian Landenberger, Hermann Pleuer oder Gustav Schönleber verbunden. Weit weniger bekannt sind ihre weiblichen Kolleginnen, denen sich diese Ausstellung mit rund 100 Werken von 1895 bis 1925 widmet. Die ausgewählten Künstlerinnen stammen aus Württemberg oder ließen sich hier dauerhaft nieder. Ihr Studium absolvierten viele in den sogenannten „Damenklassen“ der Königlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart. Die meisten waren zudem Mitglied in dem 1893 gegründeten Württembergischen Malerinnen-Verein, einer der frühesten in Deutschland, der als wichtiger Vernetzungsort fungierte und ein Malerinnenhaus in Stuttgart unterhielt.

Diese Schwäbischen Impressionistinnen schufen beeindruckende Stillleben und Landschaften, Porträts und Kinderdarstellungen. Die Ausstellung entstand in Kooperation mit Schloss Achberg und präsentiert rund 100 Werke von 15 Künstlerinnen zwischen Neckar und Bodensee wie Käte Schaller-Härlin, Maria Caspar-Filser, Sally Wiest oder den Schwestern Anna und Pietronella Peters, die es (wieder) zu entdecken gilt.



**Anna Huber**, Frau mit Hut und Sonnenschirm, undat.  
Bund Bildender Künstlerinnen Württembergs  
Foto: Frank Kleinbach



## **Öffnungszeiten**

Di, Mi, Fr 14–18 Uhr

Do 14–20 Uhr

Sa, So 11–18 Uhr

Karfreitag bis Ostermontag 11–18 Uhr

## **Eintritt frei zur Studioausstellung**

After-Work-Führung: 4 €

Känguruführung: 4 €

Tanz, Kunst, Action: freiwillige Spende

Familien-Fun-Freitag: 10 € pro Familie

Private Gruppenführung: 60 € (Di–Fr zu den Öffnungszeiten) / 70 € (außerhalb der Öffnungszeiten und an Wochenenden)

Begrenzte Teilnehmerzahl!

Anmeldungen empfohlen unter 07142 74-483 oder [galerie@bietigheim-bissingen.de](mailto:galerie@bietigheim-bissingen.de)

Die Städtische Galerie ist inklusive Sanitäreinrichtung barrierefrei.

## **Titelbild:**

Alexis Bust Stephens, Homomotus, FE 26 #4, 2020, Acryl, Ölkreide auf Leinwand, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Alle Werke sind im Besitz des Künstlers.

**Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen**

**Hauptstraße 60–64**

**74321 Bietigheim-Bissingen**

**Telefon 07142 74-483**

**Telefax 07142 74-446**

**[galerie@bietigheim-bissingen.de](mailto:galerie@bietigheim-bissingen.de)**

**<http://galerie.bietigheim-bissingen.de>**