



# Die Weissen hofer **playback**

Städtische Galerie  
Bietigheim-Bissingen  
26. Februar  
bis 19. Juni 2022

# Die Weissenhofer

Die Weissenhofer sind zurück! 1995 wurde die Künstlergruppe gegründet und besteht heute aus Keith (alias Jörg Mandernach), Bob (alias Uwe Schäfer) und Carl (alias Matthias Beckmann). Der eigenen Legende nach sind die drei Brüder auf dem Weissenhof im Schweizer Wallistal aufgewachsen. Als das Leben dort zu beschwerlich wurde, wanderten sie in die Staaten aus und



Bob Weissenhofer, Im Wallistal, 2007



Carl Weissenhofer, Almas Bau, 2020

kamen als berühmte Künstler und Rock-'n'-Roll-Musiker zurück. In der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen stellen sie nun in einer raumgreifenden Installation Relikte ihrer gemeinsamen Herkunft und ihres eigenen Mythos' aus – ein spielerisch-humrovoller Rückblick auf die Geschichte einer fiktiven Familie. Zum ersten Mal wird nun die Rekonstruktion des Baus ihrer Urgroßtante Alma gezeigt, den diese ab 1900 im Inneren des Weissenhofes schuf.

Längst wollten die Alter Egos der drei Künstler nach 27-jähriger Erfolgsgeschichte zum »Playback« einladen – jetzt realisieren sie endlich Almas revolutionäres Gesamtkunstwerk

in der Städtischen Galerie. Um dieses Zentrum der Ausstellung herumgruppiert zeigen die Drei – die überzeugend mit dem Bild und Selbstbild des Künstlers jonglieren – anhand von Einzelpäsentationen, wohin sie ihre individuellen Wege geführt haben. Mit ihren Bildern, Zeichnungen und Installationen spielen sie sich gegenseitig, aber auch den Besucher\*innen der Ausstellung die Bälle zu.

Keith Weissenhofer  
Rekonstruktion der kosmischen Farbkreise der Alma W (Sphärenklänge) von 1904, 2020



## Die Weissenhofer:

Keith (alias Jörg Mandernach, \*1963, lebt in Ludwigsburg)

Bob (alias Uwe Schäfer, \*1965, lebt in Stuttgart)

Carl (alias Matthias Beckmann, \*1965, lebt in Berlin)





© VG Bild-Kunst, Bonn 2022 · Foto Einblappseite: Klaus Meilenthin

## Begleitprogramm

### Öffentliche Führungen

Sonntag, 13. März, 11.30 Uhr  
Sonntag, 27. März, 16.30 Uhr  
Sonntag, 10. April, 11.30 Uhr  
Sonntag, 24. April, 16.30 Uhr  
Sonntag, 8. Mai, 11.30 Uhr  
Sonntag, 22. Mai, 16.30 Uhr  
Sonntag, 12. Juni, 11.30 Uhr

### Führung für Lehrkräfte

Montag, 14. März, 17 Uhr

### Vormittags-Führungen speziell für Senior\*innen

exklusiv außerhalb  
der Öffnungszeiten  
Dienstag, 22. März, 10 Uhr  
Mittwoch, 1. Juni, 10 Uhr

### After-Work- Kurzführungen

In 30 Minuten die Highlights  
der Ausstellung entdecken!  
Mittwoch, 30. März, 17 Uhr  
Dienstag, 17. Mai, 16.30 Uhr

### Drei-Künstler- Gespräch in der Ausstellung

Die Weissenhofer im  
Gespräch mit Galerieleiterin  
Dr. Isabell Schenk-Weininger  
Samstag, 30. April, 17 Uhr

### Familien-Fun-Freitag

Das besondere Museumserlebnis  
für Groß und Klein mit einer Kombi-  
nation aus Führung und Kreativ-  
Workshop – frei nach dem Motto:  
Erst schauen, dann selbst trauen!  
Freitag, 13. Mai, 15 Uhr

### Unser umfangreiches Workshop-Programm

**für Kinder und Jugendliche**  
entnehmen Sie bitte  
dem gesonderten Flyer.

### Begrenzte Teilnehmerzahl!

Wir empfehlen eine Anmeldung  
per Telefon oder E-Mail. Alle  
Veranstaltungen sind abhängig  
von den Maßnahmen zur Corona-  
Pandemie. Bitte prüfen Sie die  
Termine auf unserer Website oder  
rufen Sie uns an.

**Titelbild:**  
Die Weissenhofer  
Wir machen Kunst  
und wir machen Geld  
2007

**Einblappseite:**  
Die Jugend der  
Weissenhofer, 2008  
Playback

**Studioausstellung:**  
**Wenn die Berge ausatmen**  
**Schriftkunst von Christiane Kleinhempel**  
bis 19. Juni 2022

Die in Bietigheim aufgewachsene Künstlerin Christiane Kleinhempel ist Kalligrafin, Schriftkünstlerin und Poetin. Sie versteht Schrift weniger als Mittel, eine lesbare Botschaft zu transportieren, sondern vielmehr als freie Grafik, als Arbeit mit Schwung und Linie. Viele ihrer Werke haben eine ästhetische Anmutung, welche an japanische Kunst erinnert.

### Öffnungszeiten

Dienstag, Mittwoch, Freitag 14–18 Uhr  
Donnerstag 14–20 Uhr  
Samstag, Sonntag 11–18 Uhr  
Karfreitag bis Ostermontag 11–18 Uhr  
Himmelfahrt, Pfingsten u. Fronleichnam 11–18 Uhr  
Die Galerie ist vom 5. bis zum 7. April geschlossen.

### Einlass gemäß der zum jeweiligen Zeitpunkt geltenden Corona-Verordnung.

Aktuelle Informationen finden Sie auf unserer  
Website oder Sie rufen uns an.

### Eintritt frei

Öffentliche Führung 4 €  
After-Work-Kurzführung 3 €  
Senior\*innenführung 4 €  
Drei-Künstler-Gespräch 5 €  
Familien-Fun-Freitag, pro Familie 5 €  
Private Gruppenführung: 60 € / 70 €  
Führungen für Gruppen und Schulklassen  
nach telefonischer Vereinbarung.

Die Galerie ist inklusive Sanitäreinrichtung barrierefrei.



Folgen Sie uns  
auf Instagram

Wir danken der Firma Layher für die freundliche  
Unterstützung bei der Rekonstruktion von Alma  
Weissenhofers Turmbau.



### Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

Hauptstraße 60–64 · 74321 Bietigheim-Bissingen  
Telefon 07142 74-483 · Telefax 07142 74-446  
galerie@bietigheim-bissingen.de  
<http://galerie.bietigheim-bissingen.de>

Wir laden Sie herzlich ein  
zur Eröffnung der Ausstellung

## Die Weissenhofer Playback

**Freitag, 25. Februar 2022  
von 18 bis 21 Uhr**

Wir freuen uns auf ein abwechslungsreiches  
Programm mit den anwesenden Künstlern  
Keith (alias Jörg Mandernach), Bob (alias Uwe  
Schäfer) und Carl (alias Matthias Beckmann):

**Tableau vivant »Playback«**

**Säge-Aktion zum Goldenen Schnitt\***

**Lesungen mit Alma Weissenhofer  
(alias Lisa Kraus)**

\* Werden Sie Teil eines Gesamtkunstwerks:  
Bringen Sie Bretter mit, die von den Weis-  
senhofern im Maßverhältnis des Goldenen  
Schnitts zersägt werden. Der längere Teil  
verbleibt in der Städtischen Galerie und wird  
in Almas Turm eingefügt. Den kürzeren Teil  
nehmen Sie als signiertes Kunstwerk mit.

**Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen**  
26. Februar bis 19. Juni 2022

Uwe Schäfer



Matthias Beckmann



MERTIN UND BIANDELAIRE SIND IM GLEICHEN JAHR GEBOREN,  
MERTIN EIN JAHR NACH BIANDELAIRE GESTORBEN. [1539, 4]



Jörg Mandernach