
Karl Hofer
Zwischen Schönheit und Wahrheit
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
7.11.2026 bis 28.2.2027
In Kooperation mit:
Sammlung Arthouse
KUNSTMUSEUM MORITZBURG
Schloss Achberg
KUNSTHALLE ROSTOCK
Publikationspartner:
E.A. Seemann Verlag



Große Einzelausstellung

»Karl Hofer – Zwischen Schönheit und Wahrheit«

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

7. November 2026 bis 28. Februar 2027

Presseführung:

Donnerstag, 5. November, 11 Uhr

Eröffnung der Ausstellung:

Freitag, 6. November, 19 Uhr

Grußwort vom Ersten Bürgermeister Michael Hanus
Podiumsgespräch mit Expert*innen zu Hofers Leben & Werk
begleitet von O-Tönen Hofers mit Nicolai Köppel

Karl Hofer

Zwischen Schönheit und Wahrheit

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

7.11.2026 bis 28.2.2027

Karl Hofer (1878–1955) gehört zu den bedeutendsten Malern der Moderne in Deutschland. Auf der Suche nach einer menschlichen Wahrheit jenseits politischer und modischer Strömungen entwickelte Hofer eine eigenständige Bildsprache zwischen Expressionismus, Neuer Sachlichkeit und Magischem Realismus – geprägt von eindringlicher Emotionalität, stiller Dramatik und hohem Symbolgehalt. Im Mittelpunkt steht dabei die Darstellung des Menschen in seiner Würde, Verletzlichkeit und Einsamkeit. Daneben schuf Hofer auch bemerkenswerte Landschaften und Stillleben. Sein Werk spiegelt seinen von Höhen und Tiefen geprägten Lebensweg ebenso wie seine persönliche Zerrissenheit.

Bereits vor der Machtergreifung der Nationalsozialisten positionierte sich Hofer deutlich gegen deren menschenverachtende Ideologie. In der Nachkriegszeit prägte er als Direktor der Hochschule für bildende Künste in Berlin maßgeblich die Debatte um Figuration und Abstraktion, u.a. in Opposition zu Willy Baumeister. Ungegenständlichkeit wurde zunehmend als zeitgemäßer Stil empfunden sowie als Ausdruck von Freiheit und Demokratie – als gemeinsame künstlerische „Weltsprache“.

Die Ausstellung gibt einen umfassenden Überblick über Hofers Schaffen mit rund 80 Gemälden von 1900 bis 1955 und präsentiert darüber hinaus einige aufschlussreiche Werkbeispiele seiner Künstlerkollegen in West- und Ostdeutschland. Die Werke stammen hauptsächlich aus der Hofer-Kollektion der Sammlung Arthouse und werden um einzelne wichtige Leihgaben ergänzt. Die eindrucksvolle Ausstellung ist eine Kooperation mit dem Kunstmuseum Moritzburg, Halle (Saale), Schloss Achberg und der Kunsthalle Rostock.

Frühwerk



Karl Hofer
Indisches Paar unter Bäumen, 1912
Öl auf Leinwand
91,5 x 70 cm
Sammlung Arthouse



Karl Hofer
Tropische Szene, um 1917
Öl auf Leinwand
65 x 48,7 cm
Sammlung Arthouse

Wiederholungen & Variationen



Karl Hofer
Circusleute, um 1920
Öl auf Leinwand
100 x 80 cm
Sammlung Arthouse



Karl Hofer
Maskenfest, 1949
Öl auf Leinwand
100 x 80 cm
Sammlung Arthouse



Karl Hofer, Kartenspieler, 1924, Öl auf Leinwand, 123,5 x 136 cm, Sammlung Arthouse

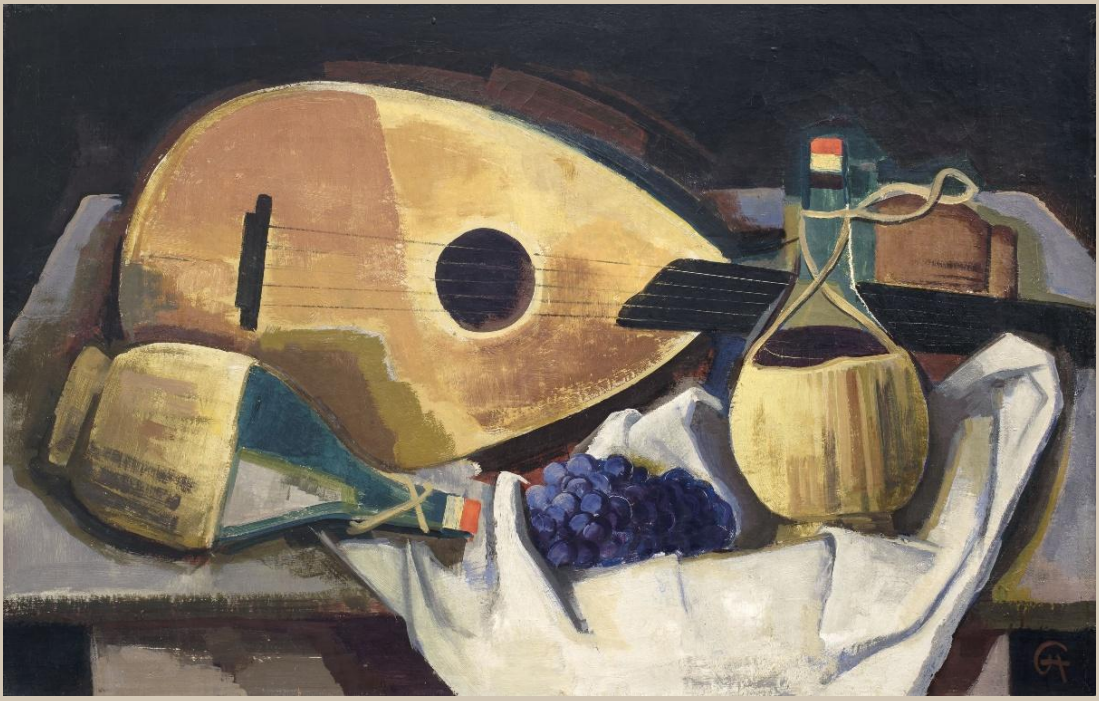


Karl Hofer, Drei Mädchen am Tisch (Kartenspielerinnen), um 1939
Öl auf Leinwand, 35,6 x 33,6 cm, Sammlung Arthouse

Stillleben



Karl Hofer
Brot und Wein, 1936
Öl auf Leinwand
99,8 x 80 cm
Sammlung Arthouse



Karl Hofer, Stillleben mit Laute, 1929/30, Öl auf Leinwand, 66 x 100 cm, Sammlung Arthouse

Tessin



Karl Hofer
Die Tessinerin, 1940
Öl auf Leinwand
101 x 81,5 cm
Sammlung Arthouse

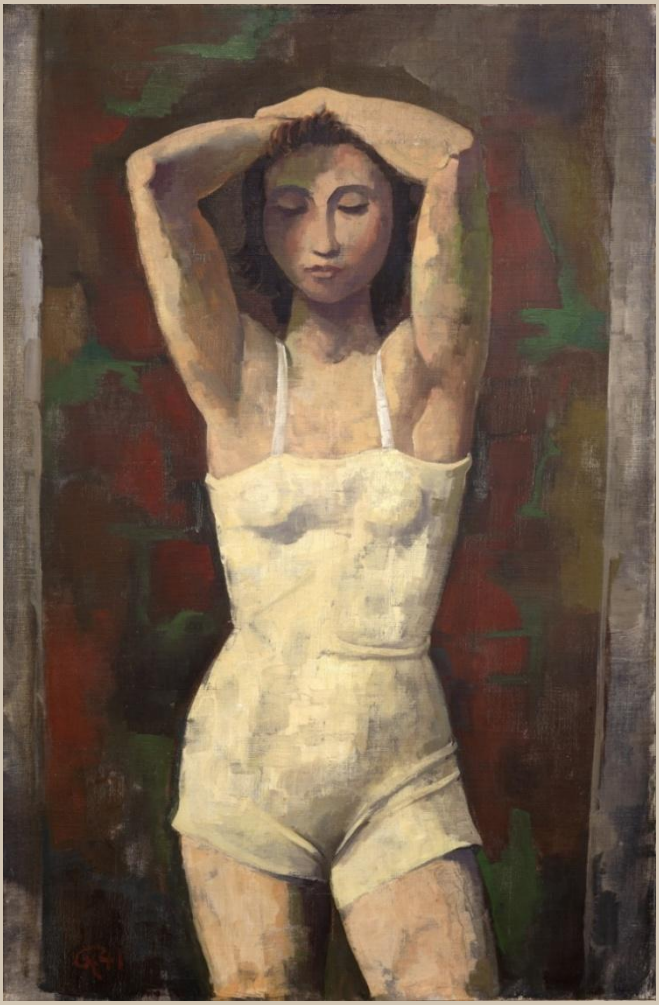


Karl Hofer, Tessiner Landschaft (Campagna), um 1934/35, Öl auf Leinwand, 69 x 99,5 cm, Sammlung Arthouse

In stiller Schönheit



Karl Hofer
Drei Frauen, 1944
Öl auf Leinwand
70,5 x 62,6 cm
Sammlung Arthouse



Karl Hofer
Mädchen mit erhobenen Armen, 1941
Öl auf Leinwand
100 x 65 cm
Sammlung Arthouse

Karl Hofer in der NS-Zeit



Karl Hofer
Kassandra, 1936
Öl auf Leinwand
113 x 80 cm
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Kunstmuseum Moritzburg
Halle (Saale)



Karl Hofer
Der Angeklagte, 1947
Öl auf Leinwand
105 x 78 cm
Sammlung Arthouse

Schrecken & Hoffnung



Karl Hofer
Kriechender Mann, 1953
Öl auf Leinwand
84 x 92,5 cm
Sammlung Arthouse



Karl Hofer, Die Brücke (2), 1947, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm, Sammlung Arthouse

Karl Hofer,
Schwarzmond, 1948
Öl auf Leinwand
114,5 x 81,3 cm
Sammlung Arthouse





Karl Hofer, Kahnfahrt im Sturm, 1952, Öl auf Leinwand, 72 x 106 cm, Sammlung Arthouse

Westrezeption



Karl Hofer
Schöpfungstag, um 1950/51
Öl auf Leinwand
38 x 51 cm
Sammlung Arthouse



Willi Baumeister, Negun, 1952, Öl auf Malkarton, 45 x 57 cm, Sammlung Arthouse

Ostrezeption



Karl Hofer
Zwei Männer im Winterwald, 1938
Öl auf Leinwand
109 x 84 cm
Sammlung Arthouse



Werner Rataiczyk
Jäger im Dickicht, 1961
Öl auf Hartfaser
110 x 85 cm
Nachlass Werner Rataiczyk
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Fotonachweis für alle Abbildungen der Sammlung Arthouse Sophia Kesting, Leipzig

Begleitprogramm

Öffentliche Führungen
jeden Sonntag, 11.30 Uhr

Führung für Lehrkräfte
Montag, 9. November, 17 Uhr mit Dr. Isabell Schenk-Weininger

Vormittagsführung für Menschen mit Demenz
Dienstag, 17. November, 10 Uhr mit Dr. Isabell Schenk-Weininger

Vormittagsführung für Senior*innen
Donnerstag, 19. November, 10 Uhr mit Dr. Isabell Schenk-Weininger
Freitag, 19. Februar, 10 Uhr mit Jan Sprenger

After-Work-Kurzführungen (30 Min.) mit Apéritif
Mittwoch, 25. November, 16.30 Uhr mit Jan Sprenger
Donnerstag, 17. Dezember, 17 Uhr mit Dr. Isabell Schenk-Weininger
Donnerstag, 4. Februar, 17 Uhr mit Dr. Petra Lanfermann

Der andere Blick
Führung zur Maltechnik Karl Hofers
mit Dipl.-Restauratorin Barbara Springmann
Donnerstag, 3. Dezember, 18 Uhr

Kunst, Kaffee & Kuchen
Kuratorinnenführung mit anschließendem Kaffee & Kuchen
Donnerstag, 7. Januar, 15 Uhr mit Dr. Petra Lanfermann
Freitag, 12. Februar, 14.30 Uhr mit Dr. Isabell Schenk-Weininger

„Kunst ist immer im Recht!“
Führung mit Dr. Petra Lanfermann
begleitet von O-Tönen Karl Hofers mit Rüdiger Erk
Mittwoch, 13. Januar, 18 Uhr
Donnerstag, 25. Februar, 18 Uhr
speziell für Senior*innen: Dienstag, 26. Januar, 10 Uhr

Lesekreis Galerie
Donnerstag, 14. Januar, 18.30 Uhr
Mittwoch, 20. Januar, 19 Uhr

Familien-Fun-Freitag
Kombination aus Führung und Kreativ-Workshop für Groß & Klein
Freitag, 29. Januar, 15 Uhr mit Jan Sprenger

Kreative Schreibwerkstatt
mit Barbara Knieling vom Lieblingsbuch-Laden
Donnerstag, 18. Februar, 18 Uhr

Workshops für Kinder und Jugendliche

Weihnachtsworkshops:

Wichtelhäuschen
für 6- bis 10-Jährige
Samstag, 28. November, 14.30–17.30 Uhr
mit Sina Klischies

Engelein, Engelein flieg!
für 6- bis 10-Jährige
Samstag, 5. Dezember, 14.30–17.30 Uhr
mit Katja Gründling

U6-Workshop: Weihnachtskarten
für 3- bis 6-Jährige
Freitag, 11. Dezember, 14.30–16.30 Uhr
mit Sina Klischies

Zur Ausstellung:

Manege frei für kleine Künstler!
für 6- bis 10-Jährige
Samstag, 16. Januar, 14.30–17.30 Uhr
mit Katja Gründling

Was für ein Gesicht! – Wir experimentieren mit Mimik und Porträt
für 6- bis 10-Jährige
Samstag, 30. Januar, 14.30–17.30 Uhr
mit Katja Gründling

U6-Workshop: Bunte Clowns
für 3- bis 6-Jährige
Freitag, 5. Februar, 14.30–16 Uhr
mit Sina Klischies

Zweitägiger Workshop: Fantastischer Maskenball
für 8- bis 12-Jährige
Mittwoch, 10. Februar und Donnerstag, 11. Februar, jeweils 14–17 Uhr
mit Sara F. Levin

Mal still, mal wild! Figuren in Ruhe und Bewegung
für 6- bis 10-Jährige
Samstag, 27. Februar, 14.30–17.30 Uhr
mit Sara F. Levin

Studioausstellung:

Bernhard Obst

»The sky is open«

noch bis 6. Januar 2027

Der Künstler Bernhard Obst (1956 in Ludwigsburg – 2014 in Bietigheim-Bissingen) ist wohl nur Kennern der regionalen Kunstszene ein Begriff. Dabei schuf er umfangreiche Serien mit außergewöhnlichen Stillleben, surrealen Landschaften und kuriosen Figurenszenen. Neben der Öl- und Acrylmalerei galt sein besonderes Augenmerk der Zeichnung: Mit Bleistift oder Tusche überzog er großformatige Papiere mit unzähligen Strichen und feinen Schraffuren.

Anlässlich seines 70. Geburtstags zeigt die Städtische Galerie aus dem Nachlass des Künstlers einen repräsentativen Querschnitt seines eindrucksvollen Schaffens – eine Entdeckung!



Bernhard Obst, The sky is open/Nightbreak, Buntstift auf Papier, 2005

Öffnungszeiten:
Mittwoch, Donnerstag, Freitag 14 –18 Uhr
Samstag und Sonntag 11–18 Uhr
26. Dez., 1. und 6. Jan. 11–18 Uhr
24., 25. und 31. Dez. geschlossen

Eintritt: 8 €, ermäßigt 6 €
Eintritt frei jeden ersten Freitag im Monat!
Studioausstellung zu Bernhard Obst: Eintritt frei

Öffentliche und After-Work Führung: 4 € zzgl. Eintritt
Führung mit O-Tönen und Der andere Blick: 8 € zzgl. Eintritt
Kunst, Kaffee & Kuchen: 10 € zzgl. Eintritt
Familien-Fun-Freitag: 10 € pro Familie zzgl. Eintritt (Erwachsene)
Schreibwerkstatt: 15 € zzgl. Eintritt
Workshops: 10 € pro Kind und Tag (jedes weitere Geschwisterkind: 5 €)
Private Gruppenführung: 60 € (wochentags zu den Öffnungszeiten) / 70 € (wochenends und außerhalb der Öffnungszeiten)

Begrenzte Teilnehmendenzahl!
Anmeldungen empfohlen unter 07142 74483 oder galerie@bietigheim-bissingen.de

Das Museum ist inklusive Sanitäranlage barrierefrei.

Katalog, erschienen im E.A. Seemann Verlag:
32 € (im Museum), 42 € (im Buchhandel)

Eine Kooperation mit der Sammlung Arthouse, dem Kunstmuseum Moritzburg in Halle (Saale), Schloss Achberg und der Kunsthalle Rostock.

Demnächst…
Ab 23. Januar 2027 zeigt die Städtische Galerie die Studioausstellung:
»Richard Hohly zum 125. Geburtstag«

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Hauptstraße 60–64
74321 Bietigheim-Bissingen
Telefon 07142 74483
galerie@bietigheim-bissingen.de
https://galerie.bietigheim-bissingen.de