

Erst schauen – dann selbst trauen!

Das Angebot der Städtischen Galerie umfasst Workshops, in denen die aktuelle Ausstellung besucht und anschließend ein Thema daraus gestalterisch vertieft wird.

Reiche Ernte
Früchte in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts
16. März bis 16. Juni 2024

»Im engsten Raum Unendlichkeit gezeitigt«
Wolf-Rüdiger Hirschbiel
noch bis 21. April 2024

Reiner Pfisterer
From Voices to Images
12. Mai bis 22. September 2024

Osterferien-Workshops

U6-Workshop: Vitamin-Bombe!
Mittwoch, 27. März, 14–16 Uhr
A: 3–5 Jahre
L: Sina Klischies
UK: freiwillige Spende

Zusammen machen wir einen Ausflug in die Ausstellung *Reiche Ernte*, wo wir vom heimischen Apfel bis zur exotischen Zitrusfrucht allerlei Obstsorten kennenlernen. Anschließend stempeln wir mit Früchten, indem wir sie zerteilen und ihr Motiv mit Farbe aufs Papier bringen. Doch wir gestalten nicht nur mit fruchtigen Stempeln, sondern auch mit Fingerfarben.

Bunte Früchte, bunte Eier!
zweitägig: Donnerstag, 4. April, 10–13 Uhr und
Freitag, 5. April, 14.30–17.30 Uhr
A: 6–10 Jahre
L: Anna LeFur
UK: gesamt 20 €

Freut Euch auf ein fruchtiges Osterfest! Inspiriert durch die Ausstellung *Reiche Ernte* machen wir einen Osterkorb aus Papptellern und befüllen ihn mit fruchtiger Osterdekoration. Dabei dürfen Eier, mit Serviettentechnik verschönert, Eierbecher in Hasenform, oder auch blumige Dekoanhänger natürlich nicht im Körbchen fehlen!

Abstraktion in Aquarell

Samstag, 13. April, 11–14 Uhr und 14.30–17.30 Uhr
A: 6–10 Jahre (11–14 Uhr) und 8–12 Jahre (14.30–17.30 Uhr)
L: Egmont Pflanze
UK: 10 €

Wir sehen uns gemeinsam die Aquarelle des Künstlers Wolf-Rüdiger Hirschbiel an und schreiten dann selbst zur Tat! Mit viel Wasser zaubern wir abstrakte Formen in strahlenden Farben auf das Papier. Unserer Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt!



Freche Fröchtchen

Samstag, 27. April, 11–14 Uhr
A: 6–12 Jahre
L: Sina Klischies und Hanna Kraus
UK: 10 €

Mit Essen spielt man nicht?! Das stimmt zwar, aber anstatt die leckeren Früchte zu vernaschen, benutzen wir sie zum kreativen Gestalten mit Jutetaschen. Während eines gemeinsamen Rundgangs durch die Ausstellung *Reiche Ernte* erfahren wir, wie sich Früchte und Kunst ergänzen. Danach werden wir selber künstlerisch aktiv und stellen fest, dass die Früchte prima als Stempel funktionieren. Denn wird eine Frucht zerteilt, entsteht ein ganz neues Motiv, das durch Farbe beim Stempeln auf einer Jutetasche oder auch mitgebrachter Textilien ideal zum Vorschein kommt.

Pfingstferien-Workshops

Total Banane, oder was?
Samstag, 25. Mai, 14–17 Uhr
A: 6–10 Jahre
L: Egmont Pflanze
UK: 10 €

Zu allen Zeiten haben Malerinnen und Maler Obst als Motiv gewählt und so entstanden die wunderbarsten Bilder von Früchten, die längst vergangen sind. Wir lassen uns von einigen dieser gemalten Stillleben in unserer Ausstellung inspirieren und schreiten dann selbst mit dem Pinsel zu Werke. Dazu gestalten wir spielerisch kleine und große Früchtekunstwerke, die man sich immer wieder anschauen kann, während die echten Früchte schon längst aufgegessen sind.

In Vorfreude auf den Sommer!

zweitägig: Dienstag, 28. Mai und Mittwoch, 29. Mai, 14–17 Uhr
A: 6–10 Jahre
L: Sina Klischies
UK: gesamt 20 €

Begrüßen wir die neue Jahreszeit gebührend: Nachdem wir uns die Werke der vielen ausgestellten Fruchtsorten zusammen angeschaut haben, wollen wir für eine „fruchtige Sommerparty“ kreativ werden! Angefangen bei der Einladungskarte, über stimmungsvolle Deko in Form von Girlanden und Windlichtern, schaffen wir gemeinsam die Zutaten für ein tolles Fest.



U6-Workshop: Kawumm und Täterä!

Freitag, 21. Juni, 14–16 Uhr

A: 3–5 Jahre

L: Sina Klischies

UK: freiwillige Spende



Was verbindest Du mit Musik? Der Fotograf Reiner Pfisterer zeigt in seiner Ausstellung Musikerinnen, Musiker und Bands vor, während und nach dem Auftritt. Wir schauen uns die Fotos zusammen an und basteln danach selber kleine Instrumente aus Alltagsgegenständen.

Achtung Maske!

Samstag, 29. Juni, 14–17 Uhr

A: 10–14 Jahre

L: Egmont Pflanzler

UK: 10 €

Wie war das noch mal mit der Maske und dem großen Abstand? Der Fotograf Reiner Pfisterer hat Konzerte während der Coronapandemie fotografiert und sich so mit diesen für uns alle einprägsamen Jahren auseinandergesetzt. Auch wir wollen unsere Ideen und Eindrücke aus dieser Zeit in Bildern festhalten und uns austauschen. Verhülle mit verschiedenen Collagetechniken Bildteile und gestalte diese mit Buntstiften, Wasserfarben, Filzstiften, wie Du bei Corona Dein Gesicht verhüllt hast!



Familienprogramm

in der Ausstellung **Reiche Ernte:**

Familien-Fun-Freitag: Fruchtig frisch!

Freitag, 3. Mai, 15 Uhr

L: Sina Klischies

UK: 5 € pro Familie

Diese Kombination aus Führung und Kreativ-Workshop ist ein ganz besonderes Museumserlebnis für Groß und Klein: Erst werden die Hintergründe zu den Künstlerinnen und Künstlern sowie ihren Werken vermittelt, dann alle gemeinsam kreativ.

Känguru-Führung

Montag, 13. Mai, 15 Uhr

L: Sina Klischies

UK: 4 € pro Erwachsenen

Eltern samt Babys können in entspannter Atmosphäre und außerhalb der Öffnungszeiten unsere Ausstellung mit unserer Führung erkunden. Mit Tragetuch oder Kinderwagen, ruhig oder brabbelnd – alle sind herzlich willkommen. Auch Still- und Wickelpausen sind kein Problem.

Obsttag

Samstag, 8. Juni, 14–18 Uhr

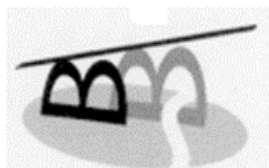
Ein Tag der offenen Tür für Alle mit einem bunten Programm: Kurzführungen, Gedichte, Lieder und Workshops, außerdem Schokofrüchte, Obstkuchen, Smoothies und Cocktails

Bitte zu den Workshops immer Kleidung anziehen, die schmutzig werden darf!

A: Alter **L:** Leitung **UK:** Unkostenbeitrag

Da die Teilnehmerzahl für alle Workshops begrenzt ist, bitten wir um frühzeitige Anmeldung unter 07142 74-483.

Fotos und Abbildungen: Entstanden in der Museumspädagogik

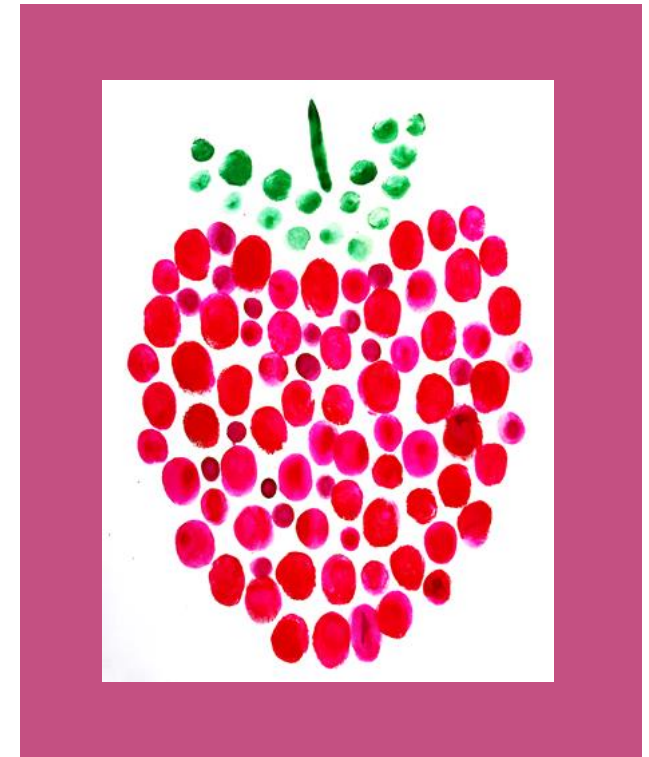


Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen

Hauptstraße 60–64
74321 Bietigheim-Bissingen
Telefon 07142 74-483
Telefax 07142 74-446

<http://galerie.bietigheim-bissingen.de>
galerie@bietigheim-bissingen.de

STÄDTISCHE GALERIE BIETIGHEIM-BISSINGEN



Workshop-Programm
für
Kinder und Jugendliche

April bis Juni 2024