



Reiche Ernte

Früchte in der
Kunst des 20. und
21. Jahrhunderts

16. März – 16. Juni 2024
Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen

Früchte sind Bestandteil unserer Ernährung, Obstbäume unserer Gärten und damit unseres Alltags. Sie sind aber auch – oder gerade deshalb – ein über die Jahrhunderte wiederkehrendes Motiv in der bildenden Kunst, ein ästhetisches Vergnügen nicht nur durch ihren Duft und Geschmack, sondern auch durch die Vielfalt ihrer Farben – von Kirschrot über Apfelgrün bis Zitronengelb – und die Vielfalt ihrer Formen: kugelige Melonen, aufgebrochene Granatäpfel oder aus vielen Einzelteilen zusammengesetzte Trauben. Die Bandbreite reicht also von Kern- und Steinobst bis hin zu Beeren und Zitrusfrüchten.

Reiche Ernte



Alexej von Jawlensky, Stillleben mit Äpfeln, um 1905

Darüber hinaus sind Früchte für Künstler*innen durch ihre symbolische Aufladung von Bedeutung: Der Apfel, die verbotene Frucht vom Baum der Erkenntnis im biblischen Paradies, ist die vielleicht am häufigsten dargestellte Obstsorte. »Am Anfang war der Apfel« ist denn auch die Kunststiftung des Unternehmers und Wissenschaftlers Prof. Dr. Rainer Wild betitelt, aus dessen in mehr als 40 Jahren zusammengetragener privater Sammlung die Werke der Ausstellung stammen.



Stephan Balkenhol
Bacchus, 2011



Karin Kneffel, Pfirsiche, 1994

Präsentiert werden rund 100 Früchtebilder von der klassischen Moderne bis in die Gegenwart in den Medien Malerei, Zeichnung, Aquarell, Druckgrafik, Skulptur und Video von Alexej Jawlensky und Gabriele Münter über Andy Warhol und Georg Baselitz bis hin zu Karin Kneffel und Thomas Schütte – zum Anbeißen schön!

Von A wie
Ananas bis Z wie
Zitrone

Begleitprogramm

Öffentliche Führungen

Sonntag, 24. März, 11.30 Uhr
Sonntag, 7. April, 16.30 Uhr
Sonntag, 21. April, 11.30 Uhr
Sonntag, 5. Mai, 16.30 Uhr
Sonntag, 26. Mai, 11.30 Uhr
Sonntag, 9. Juni, 16.30 Uhr
Sonntag, 16. Juni, 11.30 Uhr

Führung für Lehrkräfte

Montag, 18. März, 17 Uhr

After-Work-Kurzführungen mit Apéritif

Dienstag, 26. März, 17 Uhr
Mittwoch, 12. Juni, 16.30 Uhr

Kunst, Kaffee und Kuchen

Führung mit anschließendem
Kaffee und Obstkuchen
Donnerstag, 4. April, 15 Uhr
mit Dr. Petra Lanfermann
Freitag, 14. Juni, 14.30 Uhr
mit Dr. Isabell Schenk-Weinger

Vormittagsführung für Menschen mit Demenz

Dienstag, 9. April, 10 Uhr

Vormittagsführungen für Senior*innen

Mittwoch, 17. April, 10 Uhr
Dienstag, 28. Mai, 10 Uhr

Das Land, wo die Zitronen blühen...

Führung mit Dr. Isabell
Schenk-Weinger, begleitet von
Gedichten und Liedern mit Rüdiger
Erk und Ina Maria Saussele
Donnerstag, 18. April, 18.30 Uhr
Donnerstag, 16. Mai, 18.30 Uhr
speziell für Senior*innen
Dienstag, 30. April, 10 Uhr

Familien-Fun-Freitag

Kombination aus Führung und
Kreativ-Workshop für Groß
und Klein, Freitag, 3. Mai, 15 Uhr

Känguru-Führung

für Eltern mit Babys im
Tragetuch oder Kinderwagen
Montag, 13. Mai, 15 Uhr



Kreative Schreibwerkstatt

mit Barbara Knieling vom
Lieblingsbuch-Laden
Montag, 22. April, 10–12 Uhr

Wie gesund ist Obstsalat?

Rundgang mit Dipl.-Ökotrophologin
Andrea Saussele
Mittwoch, 24. April, 18 Uhr

Streuobstwiesen im Klimawandel

Vortrag von Kevin Fleckenstein,
Universität Hohenheim
Donnerstag, 6. Juni, 18.30 Uhr

Obsttag

Kurzführungen, Gedichte, Lieder,
Workshops, Schokofrüchte,
Obstkuchen, Smoothies, Cocktails
Samstag, 8. Juni, 14–18 Uhr

Lesekreis Galerie

Donnerstag, 13. Juni, 18.30 Uhr

Unser umfangreiches Workshop-Pro-
gramm für Kinder und Jugendliche
entnehmen Sie bitte dem separaten
Flyer oder unserer Website.

Führungen für Gruppen und
Schulklassen nach telefonischer
Vereinbarung.

Begrenzte Teilnehmerzahl!

Wir empfehlen eine Anmeldung
per Telefon oder E-Mail.

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024 (für Stephan Balkenhol, Karin Kneffel, Bruno Peinado) sowie den Künstler*innen /courtesy Kunststiftung Rainer Wild, Heidelberg

Wir laden Sie herzlich ein zur Eröffnung
am Freitag, 15. März, um 19 Uhr

Titel:

Bruno Peinado
Love Long Distance
2010

Einklappseite:

Peter Anton
Chocolate dipped
orange slice
2007

Studioausstellungen

»Im engsten Raum Unendlichkeit gezeitigt«
Wolf-Rüdiger Hirschbiel
noch bis 21. April 2024

Reiner Pfisterer

From Voices to Images
12. Mai bis 22. September 2024

Öffnungszeiten

Dienstag, Mittwoch und Freitag 14–18 Uhr
Donnerstag 14–20 Uhr
Samstag und Sonntag 11–18 Uhr
Karfreitag bis Ostermontag 11–18 Uhr
1. Mai, Himmelfahrt, Pfingsten und
Fronleichnam 11–18 Uhr

Die Galerie ist inklusive Sanitäreinrichtung barrierefrei.

Eintritt frei!

Alle Führungen 4 €

Sonderführungen/Vortrag 5 €

Kaffee, Kunst und Kuchen 10 €

Familien-Fun-Freitag 5 € pro Familie

Private Gruppenführung:

Di–Fr zu den Öffnungszeiten 60 €

Außerhalb der Öffnungszeiten

und an Wochenenden 70 €



KUNSTSTIFTUNG RAINER WILD

Am Anfang war der Apfel



Mit freundlicher
Unterstützung der



INDUSTRIEVEREINIGUNG
BIETIGHEIM-BISSINGEN



Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

Hauptstraße 60–64 · 74321 Bietigheim-Bissingen
Telefon 07142 74-483 · Telefax 07142 74-446
galerie@bietigheim-bissingen.de
<http://galerie.bietigheim-bissingen.de>

EINLADUNG

Wir laden Sie herzlich ein
zur Eröffnung der Ausstellung

Reiche Ernte

**Früchte in der
Kunst des 20. und
21. Jahrhunderts**

am Freitag, 15. März, um 19 Uhr

Es sprechen:

Michael Hanus
Erster Bürgermeister

Dr. Hans-Joachim Arnold
Vorstandsvorsitzender
Kunststiftung Rainer Wild

Annika Kouris
Sammlungskuratorin
Kunststiftung Rainer Wild

Dr. Isabell Schenk-Weininger
Leiterin Städtische Galerie

Musikalische Umrahmung:
Stefanie Kerker und Ralf Schuon

**Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen**
16. März bis 16. Juni 2024



Elvira Bach, Am Anfang war der Apfel, 1993

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024, courtesy Kunststiftung Rainer Wild, Heidelberg