



*Dem
Himmel
so nah*

*Wolken
in der
Kunst*

Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen
22. November 2025
bis 1. März 2026

Dem Himmel so nah

Wer kennt es nicht: Wir schauen verträumt in den Himmel, beobachten in Gedanken versunken vorüberziehende Wolken oder blicken neugierig bis ängstlich nach oben: Beginnt es bald zu regnen? Droht Unwetter? Die Beziehung der Menschheit zum Himmel und all seinen Phänomenen ist von tiefer emotionaler und existentieller Bedeutung geprägt.

Wolken und deren Spiel am Himmel faszinieren die Menschen seit jeher. Und so haben diese Ansammlungen von Dunst in der Luft stets auch Künstler*innen zu beeindruckenden Werken angeregt. In der Renaissance und im Barock kamen Wolken vornehmlich als Sinnbild des Göttlichen zum Einsatz, während sie in der Romantik und im Impressionismus als eigenständiges Element ins Zentrum der atmosphärischen Landschaftsmalerei rückten. Der Expressionismus wiederum setzte die Dramatik des Himmels mit eigenen ausdrucksstarken Mitteln fort. In der Malerei wie in der Fotografie können Wolken aber auch Anlass bieten, das bildnerische Abstraktionspotential zu erkunden.

Geoffrey Hendricks, Sky Boots II, 1990
Heinrich W. Risken-Stiftung



Hiroyuki Masuyama, After C.D. Friedrich, Neubrandenburg 1816/17, No. 03, 2022



Erich Heckel, Aufsteigende Wolke, 1916
Sammlung Kunsthau NRW Kornelimünster

Diese Ausstellung in Kooperation mit der Kunsthalle Emden vereint Werke mehrerer Jahrhunderte und umfasst mehr als 40 internationale Positionen von Albrecht Dürer bis Björn Melhus. Die Gemälde, Grafiken, Fotografien, Installationen und Videoarbeiten greifen verschiedene Aspekte des Motivs Wolke auf: von der reinen Naturanschauung über symbolische Darstellungen bis hin zu ästhetischen Experimenten. Seit dem frühen 19. Jahrhundert schlägt sich aber auch ein naturwissenschaftliches Interesse an Himmelsphänomenen in der bildenden Kunst nieder. In unserer Gegenwart richtet sich dieses Interesse zunehmend auf die Bedrohung durch die globale Erderwärmung und den Klimawandel.



Sven Drühl, SDNN (volcano), 2016, Kunsthalle Emden

Öffentliche Führungen
jeden Sonntag, 11.30 Uhr

Führung für Lehrkräfte
Montag, 24. November, 17 Uhr

**Vormittagsführung
für Menschen mit Demenz**
Mittwoch, 26. November, 10 Uhr

**Vormittagsführung
für Senior*innen**
Dienstag, 9. Dezember, 10 Uhr
Dienstag, 20. Januar, 10 Uhr

**After-Work-Kurzführungen
(30 Min.) mit Apéritif**
Donnerstag, 18. Dezember, 17 Uhr
Mittwoch, 21. Januar, 16.30 Uhr
Dienstag, 10. Februar, 17 Uhr

»Über den Wolken...«
**Kuratorinnenführung, begleitet
von Gedichten & Liedern**
mit Ina Maria Saussele und
Rüdiger Erk
Mittwoch, 7. Januar, 18 Uhr
Donnerstag, 12. Februar, 18 Uhr
Speziell für Senior*innen
Donnerstag, 29. Januar, 10 Uhr

Kunst, Kaffee & Kuchen
Kuratorinnenführung mit
anschließendem Kaffee und
Kuchen
Freitag, 16. Januar, 14.30 Uhr
Donnerstag, 5. Februar
15 Uhr

Familien-Fun-Freitag
Kombination aus Führung
und Kreativ-Workshop für
Groß und Klein
Freitag, 23. Januar, 15 Uhr

Lesekreis Galerie
Donnerstag, 8. Januar
18.30 Uhr

Kreative Schreibwerkstatt
mit Barbara Knieling
vom Lieblingsbuch-Laden
Donnerstag, 26. Februar
18 Uhr

Führungen für Gruppen
und Schulklassen
nach Vereinbarung

Teilnehmerzahl begrenzt!
Wir empfehlen eine
Anmeldung per Telefon
oder E-Mail.

© VG Bild-Kunst, Bonn 2025 (Sven Drühl), The Estate of Geoffrey Hendricks sowie die Künstler, Foto Heckeil: Anne Gold

**Studioausstellung
Doris Graf
XPlacesToBe**

noch bis 12. April 2026

**Foyer
Adam Lude Döring
zum 100. Geburtstag**

22. November 2025
bis 12. April 2026

Demnächst:

**UNGLAUBLICH
Zeitgenössische Kunst
in den Sphären der
Religion**

21. März bis
21. Juni 2026

Titelbild:
Berend Goos
Wolkenstudie
22.04.1852
Museumsberg Flensburg
Dauerleihgabe
Landesmuseen
Schloss Gottorf

Öffnungszeiten

Dienstag, Mittwoch, Freitag 14–18 Uhr
Donnerstag 14–20 Uhr
Samstag und Sonntag 11–18 Uhr
Am 26. Dezember sowie
am 1. und 6. Januar 11–18 Uhr
Am 24., 25. und 31. Dezember geschlossen
Ab 1. Januar 2026 gelten veränderte
Öffnungszeiten:
Mittwoch, Donnerstag, Freitag 14–18 Uhr
Samstag und Sonntag 11–18 Uhr

Eintritt: 8 €, ermäßigt 6 €
Eintritt inkl. Begleitheft: 10 €/8 €
Eintritt frei jeden ersten Freitag im Monat!
Studioausstellung: Eintritt frei

Öffentliche und After-Work Führungen:
4 € zzgl. Eintritt

Führung mit Gedichten & Liedern:
8 € zzgl. Eintritt

Kunst, Kaffee & Kuchen:
10 € zzgl. Eintritt

Familien-Fun-Freitag:
10 € pro Familie zzgl. Eintritt (Erwachsene)

Schreibwerkstatt: 15 € zzgl. Eintritt

Private Gruppenführung: 60 €/70 €

Die Städtische Galerie ist inklusive
Sanitäranlage barrierefrei

In Kooperation mit der

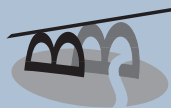
**kunst
halle
emden**

Mit freundlicher Unterstützung der



**Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen**

Hauptstraße 60–64
74321 Bietigheim-Bissingen
Telefon 07142 74-483
<http://galerie.bietigheim-bissingen.de>
galerie@bietigheim-bissingen.de



Wir laden Sie herzlich ein
zur Eröffnung der Ausstellung

*Dem
Himmel
Wolken so nah
in der Kunst*

am Freitag, 21. November, 19 Uhr

Es sprechen:

Jürgen Kessing
Oberbürgermeister

Dr. Isabell Schenk-Weininger
Leiterin Städtische Galerie

Literarische Umrahmung
Lisa Kraus

Aus Sicherheitsgründen sind keine Rucksäcke
und Taschen nur kleiner als DIN A4 zugelassen.
Schließfächer stehen zur Verfügung.

Bitte beachten Sie, dass Foto- und Film-
aufnahmen an diesem Abend für öffentliche
Zwecke genutzt werden.

Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen
22. November 2025
bis 1. März 2026



Beteiligte Künstler*innen

Andreas Achenbach
Heinrich Aldegrever
Ludolf Backhuysen
Robert de Baudous
Cornelis Cort
Pieter de la Cuffle
Johann Jacob Dorner, d.J.
Sven Drühl
Albrecht Dürer
Hendrick Goltzius
Berend Goos
Anna Grath
Wenzel Hablik
Erich Heckel
Geoffrey Hendricks
Felix Hollenberg
Hieronymus Hopfer
Lucas van Leyden
Almut Linde
Hiroyuki Masuyama
Bjørn Melhus
Nanne Meyer
Lyoudmila Milanova
Bruce Nauman
Emil Nolde

Yoko Ono
Robin Page
Georg Pencz
Hermann Pleuer
Franz Radziwill
Marcantonio Raimondi
Gerhard Richter
Simon Roberts
Yvonne Roeb
Valentin Ruths
Josef Scharl
Gustav Schönleber
Carl Spitzweg
Klaus Staeck
Rolf Staeck
Walter Strich-Chapell
Antonio Tempesta
David Tscherning
Bernd Zimmer

Oben:
Walter Strich-Chapell
Wolkenstudie, 1905-07
Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen