

# *Dem Himmel so nah*

*Wolken  
in der  
Kunst*

22. November 2025 – 1. März 2026

Städtische Galerie  
Bietigheim-Bissingen



# **STÄDTISCHE GALERIE BIETIGHEIM-BISSINGEN**

**Dem Himmel so nah**

**Wolken in der Kunst**

**22. November 2025 bis 1. März 2026**

**Presseführung:**

**Donnerstag, 20. November, 11 Uhr**

**Eröffnung der Ausstellung:**

**Freitag, 21. November, 19 Uhr**

**mit Oberbürgermeister Jürgen Kessing**

**Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen**

**Hauptstraße 60–64**

**74321 Bietigheim-Bissingen**

**Telefon 07142 74-483**

**Telefax 07142 74-446**

**[galerie@bietigheim-bissingen.de](mailto:galerie@bietigheim-bissingen.de)**

**<http://galerie.bietigheim-bissingen.de/>**

# **STÄDTISCHE GALERIE BIETIGHEIM-BISSINGEN**

## **Dem Himmel so nah**

## **Wolken in der Kunst**

**22. November 2025 bis 1. März 2026**

Wer kennt es nicht: Wir schauen verträumt in den Himmel, beobachten in Gedanken versunken vorüberziehende Wolken oder blicken neugierig bis ängstlich nach oben: Beginnt es bald zu regnen? Droht Unwetter? Die Beziehung der Menschheit zum Himmel und all seinen Phänomenen ist von tiefer emotionaler und existentieller Bedeutung geprägt.

Wolken und deren Spiel am Himmel faszinieren die Menschen seit jeher. Und so haben diese Ansammlungen von Dunst in der Luft stets auch Kunstschaaffende zu beeindruckenden Werken angeregt. In der Renaissance und im Barock kamen Wolken vornehmlich als Sinnbild des Göttlichen zum Einsatz, während sie in der Romantik und im Impressionismus als eigenständiges Element ins Zentrum der atmosphärischen Landschaftsmalerei rückten. Der Expressionismus wiederum setzte die Dramatik des Himmels mit eigenen ausdrucksstarken Mitteln fort. In der Malerei wie in der Fotografie können Wolken aber auch Anlass bieten, das bildnerische Abstraktionspotential zu erkunden.

Diese Ausstellung in Kooperation mit der Kunsthalle Emden vereint Werke mehrerer Jahrhunderte und umfasst 44 internationale Positionen von Albrecht Dürer bis Bjørn Melhus. Die Gemälde, Grafiken, Fotografien, Installationen und Videoarbeiten greifen verschiedene Aspekte des Motivs Wolke auf: von der reinen Naturanschauung über symbolische Darstellungen bis hin zu ästhetischen Experimenten. Seit dem frühen 19. Jahrhundert schlägt sich aber auch ein naturwissenschaftliches Interesse an Himmelsphänomenen in der bildenden Kunst nieder. In unserer Gegenwart richtet sich dieses Interesse zunehmend auf die Bedrohung durch die globale Erderwärmung und den Klimawandel.

## **Beteiligte Künstlerinnen und Künstler**

Andreas Achenbach

Heinrich Aldegrevier

Ludolf Backhuysen

Robert de Baudous

Cornelis Cort

Pieter de la Cuffle

Johann Jacob Dorner d. J.

Sven Drühl

Albrecht Dürer

Hendrick Goltzius

Berend Goos

Anna Grath

Wenzel Hablik

Erich Heckel

Geoffrey Hendricks

Felix Hollenberg

Hieronymus Hopfer

Lucas van Leyden

Almut Linde

Hiroyuki Masuyama

Bjørn Melhus

Nanne Meyer

Lyoudmila Milanova

Bruce Nauman

Emil Nolde

Yoko Ono

Robin Page

Georg Pencz

Hermann Pleuer

Franz Radziwill

Marcantonio Raimondi

Gerhard Richter

Simon Roberts

Yvonne Roeb

Valentin Ruths

Josef Scharl

Gustav Schönleber

Carl Spitzweg

Klaus Staeck

Rolf Staeck

Walter Strich-Chapell

Antonio Tempesta

David Tscherning

Bernd Zimmer



**Albrecht Dürer**, Die Heilige Familie mit der Heuschrecke  
um 1495, Kupferstich, 23,6 x 18 cm, Galerie der Stadt Backnang



**Berend Goos**, Wolkenstudie, 22.04.1852, Öl auf Papier, 34,5 x 42,4 cm  
Museumsberg Flensburg, Dauerleihgabe Landesmuseen Schloss Gottorf





**Felix Hollenberg**, Abend auf der Alb, 1928, Öl auf Karton, 15,8 x 22,9 cm, Privatsammlung



**Valentin Ruths**, Der Feuersee im Kilauea Krater auf Hawaii, 1888, Öl auf Leinwand, 112 x 177 cm  
Museumsberg Flensburg, Dauerleihgabe Landesmuseen Schloss Gottorf



**Walter Strich-Chapell**, Wolkenstudie, 1905–07, Öl auf Leinwand, 44 x 50 cm  
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen



**Gustav Schönleber**  
Gewitterstimmung bei La Panne, 1889  
Kohle und Pastellkreide auf Bütten  
90 x 70 cm, Städtische Galerie  
Bietigheim-Bissingen





**Erich Heckel**, Aufsteigende Wolke, 1916, Öl auf Leinwand, 83 x 70 cm  
Sammlung Kunsthaus NRW Kornelimünster, Foto: Anne Gold



**Wenzel Hablik**, Sylt, Sonnenuntergang, Dünen, 1912, Öl auf Leinwand, 95 x 130 cm  
Museumsberg Flensburg, Dauerleihgabe Landesmuseen Schloss Gottorf





**Josef Scharl**, Brewing Thunderstorm, 1943, Öl auf Leinwand, 78,3 x 95,1 cm  
Kunsthalle Emden



**Franz Radziwill**, Blick vom Deich in Dangast, 1932, Öl auf Sperrholz, 70,3 x 96 cm  
Kunsthalle Emden, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025



**Gerhard Richter**, Wolken, 1969, Offsetdruck auf Karton, 92,4 x 72,3 cm, Griffelkunst-Vereinigung Hamburg e.V., © Gerhard Richter



**Bernd Zimmer**, Aufklärung  
1991/92, Öl auf Nessel  
210 x 110 cm  
Kunsthalle Emden  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2025





**Hiroyuki Masuyama**, Gebirgslandschaft mit Regenbogen (nach Caspar David Friedrich, 1810), 2018, LED Lightbox, 70 x 102 x 4 cm, © Hiroyuki Masuyama



**Sven Drühl**, SDNN (volcano), 2016, Lack auf Leinwand  
200 x 155 cm, Kunsthalle Emden, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025





**Bjørn Melhus**, *Revelation*, 2024, Zwei-Kanal-Video Projektion, Filmstill, © Bjørn Melhus



**Almut Linde**, *Dirty Minimal #70.1 — Wolkenmeer/29,3 Tonnen CO2* (Braunkohlekraftwerk, Frimmersdorf), 2012, Filmstill, © Almut Linde / PSM Gallery Berlin



**Anna Grath**, Kumulus virga, 2014, Textilien, Kunststoff, 245 x 380 x 10 cm, Haverkamp Leistenschneider, Berlin, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025



**Geoffrey Hendricks**, Sky Boots II, 1990, Acryl auf Lederschuh, 30 x 40 x 40 cm  
Heinrich W. Risken-Stiftung, © The Estate of Geoffrey Hendricks

# **STÄDTISCHE GALERIE BIETIGHEIM-BISSINGEN**

## **Dem Himmel so nah**

## **Wolken in der Kunst**

**22. November 2025 bis 1. März 2026**

### **Begleitprogramm**

#### **Öffentliche Führungen**

Sonntag, 23. November, 11.30 Uhr, mit Dr. Petra Lanfermann  
Sonntag, 30. November, 11.30 Uhr, mit Dr. Isabell Schenk-Weininger  
Sonntag, 7. Dezember, 11.30 Uhr, mit Mirja Kinzler  
Sonntag, 14. Dezember, 11.30 Uhr, mit Dr. Carla Heussler  
Sonntag, 21. Dezember, 11.30 Uhr, mit Dr. Carla Heussler  
Sonntag, 28. Dezember, 11.30 Uhr, mit Mirja Kinzler  
Sonntag, 4. Januar, 11.30 Uhr, mit Dr. Isabell Schenk-Weininger  
Sonntag, 11. Januar, 11.30 Uhr, mit Mirja Kinzler  
Sonntag, 18. Januar, 11.30 Uhr, mit Dr. Carla Heussler  
Sonntag, 25. Januar, 11.30 Uhr, mit Dr. Petra Lanfermann  
Sonntag, 1. Februar, 11.30 Uhr, mit Dr. Carla Heussler  
Sonntag, 8. Februar, 11.30 Uhr, mit Mirja Kinzler  
Sonntag, 15. Februar, 11.30 Uhr, mit Dr. Carla Heussler  
Sonntag, 22. Februar, 11.30 Uhr, mit Mirja Kinzler  
Sonntag, 1. März, 11.30 Uhr, mit Dr. Carla Heussler

#### **Führung für Lehrkräfte**

Montag, 24. November, 17 Uhr, mit Dr. Isabell Schenk-Weininger

#### **Vormittagsführung für Menschen mit Demenz**

Mittwoch, 26. November, 10 Uhr, mit Dr. Isabell Schenk-Weininger

#### **Vormittagsführung für Senior\*innen**

Dienstag, 9. Dezember, 10 Uhr, mit Dr. Petra Lanfermann  
Dienstag, 20. Januar, 10 Uhr, mit Dr. Isabell Schenk-Weininger

#### **After-Work-Kurzführungen (30 Min.) mit Apéritif**

Donnerstag, 18. Dezember, 17 Uhr, mit Dr. Isabell Schenk-Weininger

Mittwoch, 21. Januar, 16.30 Uhr, mit Dr. Isabell Schenk-Weininger

Dienstag, 10. Februar, 17 Uhr, mit Dr. Petra Lanfermann

### **»Über den Wolken...«**

#### **Kuratorinnenführung mit Dr. Petra Lanfermann begleitet von Gedichten & Liedern**

mit Ina Maria Saussele und Rüdiger Erk

Mittwoch, 7. Januar, 18 Uhr

Donnerstag, 12. Februar, 18 Uhr

#### **Speziell für Senior\*innen**

Donnerstag, 29. Januar, 10 Uhr

### **Kunst, Kaffee & Kuchen**

Kuratorinnenführung mit anschließendem Kaffee und Kuchen

Freitag, 16. Januar, 14.30 Uhr, mit Dr. Isabell Schenk-Weininger

Donnerstag, 5. Februar, 15 Uhr, mit Dr. Petra Lanfermann

### **Familien-Fun-Freitag**

Das besondere Museumserlebnis für Groß und Klein mit der beliebten Kombination aus Führung und Kreativ-Workshop

Freitag, 23. Januar, 15 Uhr, mit Sina Klischies

### **Kreative Schreibwerkstatt**

mit Barbara Knieling vom Lieblingsbuch-Laden

Donnerstag, 26. Februar, 18 Uhr

### **Lesekreis Galerie – nur mit Anmeldung –**

Donnerstag, 8. Januar, 18.30 Uhr, mit Dr. Isabell Schenk-Weininger

### **Workshops für Kinder und Jugendliche**

#### **U6-Workshop: Wattewolken**

mit Sina Klischies, Freitag, 12. Dezember, 14.30–16 Uhr für 3- bis 5-Jährige

#### **Heute kann es regnen, stürmen oder schneien**

mit Egmont Pflanzner, Samstag, 10. Januar, 14.30–17.30 Uhr für 6-bis 10-Jährige

#### **Wolken-Träume**

mit Katja Gründling, Samstag, 31. Januar, 14.30–17.30 Uhr für 6-bis 10-Jährige

#### **Ich sehe was, was Du nicht siehst**

mit Egmont Pflanzner, Samstag, 21. Februar, 14.30–17.30 Uhr für 8- bis 12-Jährige



## Studioausstellung

**Doris Graf**

**XPlacesToBe**

noch bis 12. April 2026

Es ist soweit!

Die XPlacesToBe von Bietigheim-Bissingen stehen fest!

Mehr als 800 Zeichnungen aus der Bevölkerung sind bei den Aktionen der Stuttgarter Künstlerin Doris Graf entstanden. Anlässlich des 50. Jubiläums zum Zusammenschluss von Bietigheim und Bissingen war sie hier zu Gast. Bei verschiedenen Stadtfesten in diesem Sommer kam sie mit den Menschen vor Ort ins Gespräch und forderte sie auf, über ihre Stadt nachzudenken und ihre Lieblingsorte in Bietigheim-Bissingen zu zeichnen. Nach eingehender Analyse aller zeichnerischen Resultate entwickelte sie schließlich piktografische Bilder, die nun in der Städtischen Galerie präsentiert werden.



**Doris Graf**, XPlaces To Be – Viadukt, 2025

## **Foyer**

**Adam Lude Döring zum 100. Geburtstag**

**22. November 2025 bis 12. April 2026**

## **Öffnungszeiten**

Dienstag, Mittwoch, Freitag 14 –18 Uhr

Donnerstag 14 –20 Uhr

Samstag und Sonntag 11–18 Uhr

Am 26. Dezember sowie am 1. und 6. Januar 11–18 Uhr

Am 24., 25. und 31. Dezember geschlossen

## **Ab 1. Januar 2026 gelten veränderte Öffnungszeiten:**

Mittwoch, Donnerstag, Freitag 14 –18 Uhr

Samstag und Sonntag 11–18 Uhr

Eintritt: 8 €, ermäßigt 6 €

Eintritt inkl. Begleitheft: 10 € / 8 €

Eintritt frei jeden ersten Freitag im Monat!

Eintritt frei bis 18 Jahre

Studioausstellung: Eintritt frei

Öffentliche und After-Work Führungen: 4 € zzgl. Eintritt

Führung mit Gedichten & Liedern: 8 € zzgl. Eintritt

Kunst, Kaffee & Kuchen: 10 € zzgl. Eintritt

Familien-Fun-Freitag: 10 € pro Familie zzgl. Eintritt (Erwachsene)

Schreibwerkstatt: 15 € zzgl. Eintritt

Private Gruppenführung: 60 € / 70 € (Di–Fr. zu den Öffnungszeiten) / 70 € (außerhalb der Öffnungszeiten und wochenends)

Begrenzte Teilnehmerzahl!

Anmeldungen empfohlen unter 07142 74-483 oder [galerie@bietigheim-bissingen.de](mailto:galerie@bietigheim-bissingen.de)

Das Haus ist inklusive Sanitäreinrichtung barrierefrei.

**Titelbild:** Berend Goos, Wolkenstudie, 22.04.1852, Öl auf Papier, 34,5 x 42,4 cm, Museumsberg Flensburg, Dauerleihgabe Landesmuseen Schloss Gottorf

## **Demnächst...**

Ab 21. März 2026 zeigt die Städtische Galerie die Ausstellung:

»UNGLAUBLICH! Zeitgenössische Kunst in den Sphären der Religion«

## **Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen**

**Hauptstraße 60–64**

**74321 Bietigheim-Bissingen**

**Telefon 07142 74-483 oder -819**

**Telefax 07142 74-446**

**[galerie@bietigheim-bissingen.de](mailto:galerie@bietigheim-bissingen.de)**

**<http://galerie.bietigheim-bissingen.de>**